

# SZKOŁA PODSTAWOWA NR 11 W SŁUPSKU



Logopeda - Sylwia Wysocka

## PRACĘ LOGOPEDY REGULUJE:

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach,
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 24 sierpnia 2017 r. w sprawie organizowania wczesnego wspomagania rozwoju dzieci,
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej,
4. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela.

## ZADANIA LOGOPEDY:

- ✓ Przeprowadzanie przesiewowych badań logopedycznych.
- ✓ Kwalifikowanie uczniów na terapię logopedyczną.
- ✓ Diagnostowanie uczniów.
- ✓ Tworzenie indywidualnych programów terapii logopedycznej.
- ✓ Organizacja i prowadzenie terapii logopedycznej (usuwanie wszelkich zakłóceń i zaburzeń komunikacji językowej).
- ✓ Stymulacja rozwoju mowy.
- ✓ Współpraca z wychowawcami i pedagogiem szkolnym.
- ✓ Prowadzenie odpowiedniej dokumentacji logopedycznej.

- ✓ Wyrównywanie szans edukacyjnych dzieci z zaburzeniami mowy i z opóźnionym rozwojem mowy.
- ✓ Usprawnianie techniki czytania i pisania.
- ✓ Profilaktyka dysleksji, wczesne wykrywanie symptomów kwalifikujących dzieci do grupy ryzyka dysleksji.
- ✓ Wzmacnianie wiary uczniów we własne możliwości, rozwijanie samoakceptacji i kształtowanie pozytywnej samooceny.
- ✓ Motywowanie dzieci do podejmowania wysiłków w celu eliminowania opóźnień lub zaburzeń mowy.
- ✓ Podnoszenie świadomości językowej uczniów.
- ✓ Kulturowanie piękna języka ojczystego.

Terapia logopedyczna prowadzona jest indywidualnie lub w grupach 2-4 osobowych. W czasie zajęć obok tradycyjnych metod, wykorzystywane są również nowoczesne formy terapii multimedialnej, karty pracy opracowane według własnego pomysłu. Logopedzi dbają również o to, aby terapia nie kojarzyła się tylko ze żmudną pracą lecz była odkrywaniem prawidłowej wymowy poprzez naukę i wesołą zabawę.

## Logopeda – informator dla rodziców



## CZY TWOJE DZIECKO WYMAGA POMOCY LOGOPEDYCZNEJ?

Przyczyną kłopotów z nauką u dzieci są bardzo często wady wymowy. Wadliwa wymowa może odzwierciedlać się w czytaniu i w pisaniu, co obniża samoocenę dziecka i zniechęca do dalszej nauki. Dziecko rozpoczynające naukę szkolną „pisze tak, jak mówi”. Jeśli więc niewłaściwie wymawia jakąś głoskę, również niewłaściwie ją zapisuje (skoła zamiast szkoła, lowel zamiast rower).

Uczniowie z wadami wymowy stają się z czasem zastraszeni i nieśmiali, albo przeciwnie agresywni i złośliwi. Mają też problemy z nawiązaniem pozytywnych kontaktów z rówieśnikami, są narażeni na kpiny kolegów. Zaburzenia mowy mogą być różne, od drobnych nieprawidłowości w wymawianiu głosek po ciężkie wady, które utrudniają kontakt z otoczeniem. Prawidłowy rozwój mowy przebiega etapami, w których występują pewne cechy charakterystyczne dla danego wieku.

### Dziecko trzyletnie

- Ma prawo nie wymawiać głosek sz, ż, cz, dż i trudnych grup spółgłoskowych.
- Głoska r może być wymawiana jako j lub l, ewentualnie ł.

- Ma prawo zmiękczać głoski s,z,c,dz, sz, ż, cz, dż.
- Może zamiast f występować ch i odwrotnie.
- Brak wyraźnych końcówek w wypowiedzianych wyrazach.

### Dziecko czteroletnie

- Obserwuje się, że głoski sz, ż, cz, dż bywają jeszcze zamieniane na s, z, c, dz lub ś, ź, ć dź.
- Głoska r może być nadal zamieniana na j, l lub ł (opóźnienie pojawienia się tej głoski u dziecka nie powinno jeszcze niepokoić).
- Występuje upraszczanie grup spółgłoskowych, ale rzadsze.

### Dziecko pięcioletnie

- Około 50 % dzieci nie wymawia głosek sz, ż, cz, dż, r zastępując je innymi głoskami.

### Dziecko sześcioletnie

- Około 20 % dzieci nie wymawia głosek sz, ż, cz, dż, r.

### Dziecko siedmioletnie

- Wymowa powinna być prawidłowa. Wszystkie głoski mówione prawidłowo, czysto, bez zniekształceń, bez zastępowania przez inne głoski.

W przypadku zaobserwowania jakichkolwiek zaburzeń u dziecka, rodzice powinni skontaktować się z logopedą, gdyż nawet nieznaczne trudności, jeśli nie są usunięte w porę, utrzymują się i stają się wadami wymowy.

## WADY WYMOWY

Do najczęściej występujących wad wymowy wymagających interwencji logopedy zaliczamy te o charakterze zniekształcenia brzmienia głosek, oraz wszelkie zastępowanie głosek trudniejszych do wymówienia głoskami łatwiejszymi są to:

### 1. SYGMATYZM (SEPLENIENIE)

Jest to wada wymowy zwana inaczej seplenieniem, polegająca na nieprawidłowej realizacji głosek zębowych, które w zależności od miejsca artykulacji można podzielić na trzy grupy:

1. **S, Z, C, DZ** - głoski syczące
2. **SZ, Ż, CZ, DŻ** - głoski szumiące
3. **Ś, Ź, Ć, DŹ** - głoski ciszące

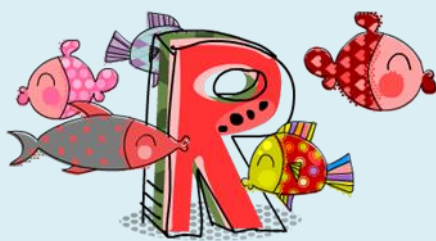
Rozróżnia się kilka podstawowych rodzajów seplenienia:

- ✓ seplenienie międzyzębowe
- ✓ seplenienie boczne
- ✓ seplenienie wargowozębowe
- ✓ sygmatyzm nosowy
- ✓ sygmatyzm gardłowy
- ✓ ostre gwizdzące s



Przyczynami seplenienia może być: nieprawidłowa budowa narządów mowy, upośledzony słuch, naśladownictwo, nieprawidłowy zgryz oraz niesprawność języka i warg.

## 2. ROTACYZM (RERANIE)



Wada ta zwana inaczej reraniem polega na nieprawidłowej realizacji głoski r. Przyczyną nieprawidłowej wymowy głoski r może być między innymi budowa anatomiczna języka (np. zbyt krótkie wędzidełko), obniżony poziom słuchu, słaba zdolność koncentracji uwagi na dźwiękach mowy, opóźniony rozwój ruchowy, opóźniony rozwój umysłowy i nieprawidłowe wzorce wymowy z otoczenia dziecka.

## 3. UBEZDŹWIĘCZNIANIE

Polega na wymawianiu głosek dźwięcznych bezdźwięcznie bez drgań więzadeł głosowych (b-p, w-f, g-k, d-t, ż-sz, z-s, ź-ś, dz-c, dź-ć). Przyczyny bezdźwięczności to: zaburzenia słuchu fonematycznego, słaba motoryka narządów artykulacyjnych- wargi i policzki są wiotkie, mała pojemność klatki piersiowej.

## 4. NOSOWANIE

Głoski nosowe m, mi, n, ni, ę, ą- wymawiane są jak ustne i odwrotnie- ustne z poszumem nosowym. Wyróżnia się nosowanie zamknięte, otwarte i mieszane. Przyczyną nosowania zamkniętego jest niedrożność jamy nosowo- gardłowej na skutek częstych stanów kataralnych, przerostu trzeciego migdałka lub polipów.

## 5. Nosowanie otwarte

Spowodowane jest wadami anatomicznymi, takimi jak rozszczepy podniebienia, wargi górnej i zniekształcenia szczęki dolnej oraz krótkie podniebienie. Nosowanie jest wadą wymowy spotykaną rzadziej, nie należy go jednak lekceważyć.

## 6. Wadliwa wymowa głosek - k, g

Głoski te są zastępowane głoskami t, d. Są one wynikiem nieprawidłowej pracy języka.

## 7. Dyslalia całkowita (bełkot)

Jest to nieprawidłowa wymowa polegająca na opuszczaniu, zastępowaniu lub deformowaniu prawie wszystkich głosek. Wymowa dzieci z tego rodzaju dyslalią jest prawie w ogóle niezrozumiała.

## 8. Jąkanie

Jąkanie to zaburzenie płynności, tempa i rytmu mówienia spowodowane nadmiernym napięciem mięśni oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych. „Ze względu na występujące objawy wyróżniamy jąkanie: kloniczne, toniczne, jąkanie toniczne ze współruchami czyli dodatkowymi ruchami kończyn, jąkanie właściwe.



## KILKA SŁÓW O TYM JAK CZYTANIE BAJEK ROZWIJA ROZUMIENIE FABUŁY PRZEZ DZIECI

Czytanie dzieciom na głos (nawet tym czytającym samodzielnie) jest jednym ze sposobów wspomagania i doskonalenia rozwoju zdolności językowych i komunikacyjnych Waszego dziecka oraz rozwijania różnych strategii myślenia. Jak się „bawić” bajką, aby rozwijać u dzieci rozumienie zawartych w niej treści? Oto propozycja zabawy w oparciu o znaną i lubianą przez dzieci bajkę „trzy świnki”

### ODGRYWANIE I ZMIENIANIE FABUŁY BAJEK

- zachęćcie dzieci do odegrania bajki, tak aby stworzyły one własne dialogi w oparciu o teksty zapamiętane z książeczki
- odtwórzcie bajkę o trzech świnkach, wymyślając nowe zakończenie
- zmieńcie całkowicie bajkę - niech wilk stanie się przyjacielem świnek przychodzącym do nich z wizytą; zastanówcie się wspólnie, czy ta zmiana uczyniła bajkę ciekawszą, czy może wręcz przeciwnie? WYKORZYSTYWANIE PYTAŃ W CELU LEPSZEGO ZROZUMIENIA TEKSTU
- dowiedzcie się, jaką wiedzę Wasze dziecko zakodowało, czyli ile informacji dokładnie zapamiętało - zapytajcie:
  1. Gdzie mieszkały świnki?
  2. Z czego zbudowane były domki świnek?
  3. U której świnki wilk pojawił się najpierw?
- dopytajcie, czy dziecko zrozumiało informacje zawarte w bajce:
  1. Ile świnek straciło swoje domy przez wilka?
  2. Jak świnki zareagowały na zniszczenie ich domków? Co zrobiły?
  3. Czy trzecia świnka straciła swój dom?
- porozmawiajcie o tym, co dzieci wiedzą o świnkach i wilku, czyli jak wykorzystują informacje:
  1. Wilk chciał zdmuchnąć domy świnek. Czy mógłby się dostać do środka w inny sposób?
  2. Czy byliście kiedyś tak wystraszeni, jak dwie pierwsze świnki?
  3. Które zachowania świnek mogą występować też u ludzi i w jakich sytuacjach?
- przyjrzyjcie się kilku ciekawym wydarzeniom z bajki, czyli dokonajcie analizy informacji:
  1. Które wydarzenia byłyby możliwe w prawdziwym świecie, a które nie?
  2. Jakie wydarzenie powtarza się w bajce kilkakrotnie?

Odgrywanie bajek to bardzo dobry sposób na to, aby dzieci mogły połączyć słowa z czynnościami (zapamiętujemy aż 90% z tego, co zarówno mówimy, jak i robimy). Odgrywanie i zmienianie bajek angażuje emocje, dzięki czemu lepiej funkcjonuje pamięć dzieci, rozwija ich wyobraźnię oraz zdolności rozwiązywania problemów.

- zastanówcie się, jak zmiana jednego elementu mogłaby wpłynąć na całą historię, czyli dokonajcie syntezy informacji (połączcie informacje w nowy sposób):

3. Co by się stało, gdyby wilk był przyjacielem trzech świnek?

4. Co by się stało, gdyby trzecia świnka poradziła swoim przyjaciołom, aby także zbudowali domy z cegły?

- dowiedzcie się, co dzieci sądzą o bajce, czyli dokonajcie oceny:

1. Gdybyście mogli zostać którymś z bohaterów bajki, to kogo byście wybrali?

2. Czy uważacie, że trzecia świnka powinna wcześniej ostrzec swoich przyjaciół, że ich domki są zbyt słabe?

### **SKŁANIANIE DO WYSIŁKU UMYSŁOWEGO I ROZWIJANIA MYŚLENIA**

- wyciągnijcie wnioski na temat kwestii, o których nie powiedziano wprost, czyli dokonajcie wnioskowania, np. zapytajcie dzieci, czy potrafią określić uczucia bohaterów na podstawie ich wyglądu na obrazkach, albo zachęćcie do przewidywania z obrazków, co się wydarzy za chwilę
- ucźcie dostrzegać schematy, czyli dokonajcie porządkowania, np. zastanówcie się według jakiego schematu zbudowana jest fabuła bajki, albo ponumerujcie kolejno wydarzenia i zastanówcie się, czy mogłyby nastąpić w innej kolejności
- zaopiniujcie, np. osądźcie, czy dwie pierwsze świnki słusznie postąpiły poświęcając swój czas na zabawę, albo zastanówcie się, w jaki inny sposób można by uniknąć problemów dwóch pierwszych świnek, albo pomyślcie, dlaczego trzecia świnka pomogła przyjaciołom
- dokonajcie porównywania, np. porównajcie z dziećmi postać wilka z bajki o „Trzech małych świnkach” i z bajki o „Czerwonym Kapturku”
- wskaźcie na związki przyczynowo - skutkowe, np. wyróżnijcie główne zdarzenia w bajce i zastanówcie się jakie elementy łączą ze sobą poszczególne zdarzenia oraz w jaki sposób zdarzenia wynikają kolejno z siebie potrenujcie przewidywanie, np. przeczytajcie bajkę do jakiegoś fragmentu i porozmawiajcie o tym, co się może wydarzyć dalej, albo zmieńcie zachowanie pierwszej świnki w sprawie budowania domu i próbujcie przewidzieć, jak ta zmiana mogłaby wpłynąć na całą historię.

